Mirosław Szuń urodził się 01.05.1964 r. w Żarach. Ukończył zespół szkół elektronicznych w Zielonej Górze. W jego zainteresowaniach przewijała się muzyka i malarstwo, ukończył ognisko muzyczne w klasie kontrabas i gitara. Równolegle zajmował się malarstwem. W 1983-85 roku zdobył wyróżnienie i nagrody na konkursie plastycznym "Wojewódzki Salon Jesienny Żary". Do 1991 roku pracował jako instruktor plastyki w zakładowym domu kultury. W 1997 roku rozpoczął działalność stricte malarską i otworzył pracownię malarstwa, kontynuuję ją do dziś. Swoje prace tworzy w technikach akwarela, pastel i olej. Tematyką jego prac jest głównie łowiectwo i natura. Setki jego prac znajdują się w galeriach i salonach Europy. Ilustrował książki i artykuły w miesięczniku "Łowiec Polski", aktualnie współpracuje z wydawnictwem miesięcznika "Sezon". Od 1991 roku jest członkiem PZŁ w kole łowieckim "Ponowa" Wymiarki. Jego praca na rzecz kultury łowieckiej przyniosła mu medale: w 2011 roku Za Zasługi Dla Łowiectwa Zielonogórskiego, w 2013 Medal Świętego Huberta oraz w 2014 roku Brązowy Medal Zasługi Łowieckiej. W 1993 roku miał wystawę w galerii Leszka Krzysztofa Sawickiego Zielonka. Bierze czynny udział w wystawach łowieckich w kraju, m.in. "Darz Bór Połczyn Zdr.", "Hubertus Spalski", "Targi Łowieckie Sosnowiec", "Hubertus Warszawa".